

A photograph of two men sitting on a wooden pallet. The man on the left is wearing a dark polo shirt and grey trousers, holding a spray can. The man on the right is wearing a dark t-shirt and blue jeans, also holding a spray can. They are both smiling. In front of them on the pallet are several spray paint cans of various colors. The background is a large, colorful abstract wall with blue, green, and red sections and black lines. The text 'Ganz schön bunt getrieben' is overlaid on the left side of the image.

Ganz schön bunt getrieben

Seine gestalterischen Fähigkeiten bei Tageslicht zeigen? Davon konnte Anfang der 90er-Jahre für Oliver Kray (r.) nicht die Rede sein. Damals zog er noch nachts durch die Berliner-Sprayer-Szene und hinterließ anonym und nicht zu jedermanns Freude seine knallbunten Kunstwerke. Heute greift der zum Künstler avancierte 24-Jährige nur noch im Auftrag zu Spraydose und Pinsel. Im Jahr 2001 gestaltete er dann das komplette Firmengebäude von Malermeister Dietmar Ahle aus Paderborn im Hundertwasser-Stil. Die Grundidee von Ahle: eine moderne Fassade mit alter handwerklicher Farbtechnik entstehen zu lassen. Der Einsatz hat sich gelohnt. Inzwischen haben beide in Paderborn verschiedene Projekte realisiert und Graffiti als Kunstform ins Bewusstsein der Öffentlichkeit gerückt.

www.malermester-ahle.de